

DAPtar EUSI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN	vi
DAPtar EUSI	ix
DAPtar TABÉL	xii
DAPtar BAGAN	xiii
DAPtar LAMPIRAN	xiv

BAB I BUBUKA

1

1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.4.3 Mangpaat Kawijakan.....	5
1.4.4 Mangpaat pikeun Isu sarta Aksi Sosial.....	5
1. 5 Raraga Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN PUSTAKA

7

2.1 Wangenan Struktur	7
2.1.1 Struktural.....	7
2. 2 Budaya	8
2.2.1 Wangenan Kabudayaan	8
2.2.2 Wujud Kabudayaan	9
2.2.2 Unsur Kabudayaan.....	10
2.3 Kasenian.....	11
2.3.1 Wangenan Kasenian.....	11

2.3.2 Wanda Kasenian	12
2.3.3 Fungsi Kasenian.....	13
2.3.4 Tujuan Kasenian	14
2.4 Seni Réak/Japlok.....	16
2.5 Panalungtikan Saméméhna	17
2.6 Raraga Mikir	18
 BAB III METODE PANALUNGTIKAN	20
3.1 Desain Panalungtikan.....	20
3.2 Sumber Data jeung Lokasi Panalungtikan.....	22
3.2.1 Informan.....	23
3.2.2 Lokasi Panalungtikan	24
3.2.3 Kondisi Sosial Budaya.....	26
3.3 Ngumpulkeun Data	29
3.3.1 Instrumén Panalungtikan.....	29
3.3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data	32
3.4 Analisis Data	32
 BAB IV HASIL ANALISIS	33
4.1 Hasil Panalungtikan.....	33
4.1.1 Sajarah Kasenian Réak/Japlok.....	33
4.1.2 Tujuan Réak/Japlok	34
4.1.3 Tempat jeung Waktu Prak-prakan Kasenian Réak/Japlok	34
4.1.3.1 Tempat Lumangsungna Pintonan.....	34
4.1.3.2 Waktu Lumangsungna Pintonan	35
4.1.4 Pamaén dina Réak/Japlok	36
4.2 Properti nu Dipaké dina Kasenian Réak/Japlok	38
4.2.1 Properti Utama.....	39
4.2.2 Properti Saméméh Pintonan.....	40
4.2.3 Waditra nu Ditabeuh.....	43

4.2.4 Pakakas nu Dipaké dina Ahir Pintonan.....	47
4.3 Analisis Struktur Pintonan Kasenian Réak/Japlok	50
4.3.1 Prak-prakan Kasenian Réak/Japlok	50
4.3.2 Gerakan dina Réak/Japlok	69
4.3.3 Formasi Pintonan.....	79
4.4 Interpretasi kana Téks <i>Wangsit Siliwangi</i>	84
4.5 Sawangan Ngeunaan Éksisténsi Kasenian Réak/Japlok	101
 BAB V KACINDEKAN JEUNG RÉKOMENDASI.....	102
5.1 Kacindekan	102
5.2 Rékomendasi.....	103
 DAPTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN.....	105
RIWAYAT HIRUP	106

DAP^TAR TABÉL

Tabel 3.1 Data Informan	23
Tabel 3.2 Jumlah Penduduk Kecamatan Rancaékék	26
Tabel 3.3 Jenjang Pendidikan Masarakat Kecamatan Rancaékék.....	26
Tabel 3.4 Pakasaban Masarakat Rancaékék	27
Tabel 3.5 Agama Masarakat Kecamatan Rancaékék	27
Tabel 3.6 Pedoman Wawancara Terbuka.....	30
Tabél 4.1 Interpretasi tina téks <i>Wangsit Siliwangi</i>	84

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kabupatén Bandung.....	25
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Rancaékék	26
Gambar 4.1 Tempat Pikeun Minton.....	36
Gambar 4.2 Réak/Japlok.....	40
Gambar 4.3 Beungeut Japlok.....	41
Gambar 4.4 Minyak Seungit.....	42
Gambar 4.5 Menyan.....	43
Gambar 4.6 Parupuyan.....	44
Gambar 4.7 Tarompét	45
Gambar 4.8 Kendang Penca	46
Gambar 4.9 Dogdog.....	47
Gambar 4.10 Goong.....	48
Gambar 4.11 Duwegan.....	49
Gambar 4.12 TiwuWulung	51
Gambar 4.13 Punduh Makékeun Busana ka Pamaén	55
Gambar 4.14 Nayaga Dogdog Nguriling.....	61
Gambar 4.15 Pamaén Réak/Japlok Deku	63
Gambar 4.16 Kuda Lumping Ngibing.....	64
Gambar 4.17 Punduh Makékeun Busana.....	65
Gambar 4.18 Pamaén Réak/Japlok Rengkuh	67
Gambar 4. 19 Pamaén Kaluar tina Busana	68
Gambar 4.20 Nayaga	71
Gambar 4.21 Gerakan Punduh Deku.....	73
Gambar 4.22 Gerakan Punduh Ngibing	73
Gambar 4.23 Gerakan Réak/Japlok Rengkuh	75
Gambar 4.24 Réak/Japlok Ngurilingan Tempat Minton.....	76
Gambar 4.25 Pamaén Kaluar tina Busana Réak/Japlok.....	77
Gambar 4.26 Pamaén Réak/Japlok Ngibing Sanggeus Kaluar tina Busana	78

Gambar 4.27 Gerakan Pamaén Panambah (Kuda Lumping)	79
Gambar 4.28 Ilustrasi Formasi dina Arak-arakan (Japlok Pintonan Utama).....	80
Gambar 4.29 Ilustrasi Formasi dina Arak-arakan (Japlok Pintonan Panambah) .	81
Gambar 4.30 Formasi Pintonan Utama.....	82
Gambar 4.31 Posisi Busana Réak/Japlok.....	83
Gambar 4.32 Formasi Pintonan.....	83
Gambar 4.33 Formasi Saacan Busana Dipaké.....	84
Gambar4.34 Formasi Sanggeus Busana Dipaké.....	85

DAPTAR BAGAN

Bagan3.1 Desain Panalungtikan.....	21
------------------------------------	----

DAP^TAR LAMPIRAN

1. Lampiran I	Surat Keputusan Skripsi	169
2. Lampiran II	Idéntitas Narasumber.....	171